

# FILMAKADEMIE WIEN

---

Institut für Film und Fernsehen - Filmakademie Wien  
UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST WIEN

Future Art Lab  
Anton-von-Webern-Platz 1  
1030 Wien

Tel.: +43 1 71155 – 2902  
Tel.: +43 1 71155 – 2902, Fax.: +43 1 71155 – 2999

E-Mail: [weidinger-a@mdw.ac.at](mailto:weidinger-a@mdw.ac.at)

Website: <http://www.filmakademie.wien>

## Zulassungsprüfung zum Masterstudium am Institut für Film und Fernsehen - Filmakademie Wien der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Information über das

Masterstudium

### **Bildtechnik und Kamera**

**Anmeldefrist für die Zulassungsprüfung für das Studienjahr 2025  
7. Mai 2025**

## FILMAKADEMIE WIEN

### Ausbildungsziele

Das Ausbildungsziel im Masterstudium umfasst die Erweiterung und Vertiefung der im Bachelorstudium erworbenen künstlerischen und handwerklichen Fähigkeiten, welche im Berufsbild Kameramann/Kamerafrau im Sinne einer künstlerischen Bildgestaltung in enger Zusammenarbeit mit der Regie definiert sind.

Die Ausbildung erfolgt durch projektbezogenen Einzelunterricht und theoretische Vorlesungen wie auch durch eigenständig realisierte Praktika. Dies reicht von der Konzeption und Vorbereitung über den eigentlichen Dreh bis zur Postproduktion und schließlich zur Präsentation der Kamera-Arbeit im fertigen Spiel- bzw. Dokumentarfilm.

### Zulassungsvoraussetzungen

**für das Masterstudium Bildtechnik und Kamera:**

Die Zulassung zum Masterstudium Bildtechnik und Kamera setzt gem. § 64 (5) UG 2002 den Abschluss eines fachlich in Frage kommenden Bachelorstudiums an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (Filmakademie Wien) oder den Abschluss eines gleichwertigen Studiums an einer anerkannten inländischen oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung sowie die positive Absolvierung der Zulassungsprüfung für dieses Masterstudium voraus.

### Zulassungsprüfung

Voraussetzung für das Studium ist die Beherrschung der deutschen Sprache. Ausreichende Sprachkenntnisse in Englisch werden erwartet.

1. Durch die Zulassungsprüfung ist die künstlerische Eignung festzustellen.
2. Aus dem zentralen künstlerischen Fach Bildgestaltung und Kamera werden zwei Aufgaben gestellt. Die Kandidatinnen und Kandidaten werden in einem angemessenen Zeitraum schriftlich über die Aufgabenstellung informiert.
3. Im Rahmen der Zulassungsprüfung ist auch die Beherrschung der deutschen Sprache nachzuweisen (im Rahmen der mündlichen Befragung in Teil 2).

**4. Die Zulassungsprüfung gliedert sich in zwei Teile:**

**Teil 1: Vorlage der eigenständig realisierten künstlerisch-praktischen Aufgaben**

**Teil 2: Mündliche Befragung zu den eingereichten Arbeiten**

Die Kandidatin, der Kandidat ist nur dann berechtigt, zum nächstfolgenden Prüfungsteil anzutreten, wenn der vorangegangene positiv absolviert wurde.

# FILMAKADEMIE WIEN

## Terminplan

<b>07. Mai 2025</b>	Letzter Termin für die Anmeldung
<b>14. Mai 2025</b>	Letzter Termin für das Hochladen der gelösten Aufgaben

## Vorläufiger Terminplan:

<b>11. Juni 2025</b>	Bekanntgabe des Ergebnisses des 1. Prüfungsteils
<b>27. Juni 2025</b>	2. Teil – mündliche Befragung

## AUFGABENSTELLUNG für den 1. Prüfungsteil

1. Aufgabe: Vorlage eines bestehenden Werks:  
Vorlage des Bachelor- bzw. Abschlussfilmes, welcher während des jeweiligen abgeschlossenen Studiums als Kamerafrau/Kameramann realisiert wurde.
  
2. Aufgabe: Vorlage von 5 Arbeiten:
  - a.) Vorlage eigenständiger KAMERA-Arbeiten (1 Kurzfilm, den Sie im Rahmen Ihres Studiums eigenständig realisiert haben).
  
  - b.) Realisierung eines Kurzfilms zum Thema  
AUFBRUCH – IM WANDEL DES LICHTS  
(Augenmerk: Erzählung mittels Bild- und Lichtgestaltung)  
Länge: 2-3 Minuten, stumm!
  
  - c.) Realisierung einer fotografischen Reportage zum Thema „MEINE STRASSE“:  
bestehend aus mindestens 10 Fotos, bevorzugt im Querformat, mind. 18x24 cm  
(Beachten Sie neben der Bild- und Lichtgestaltung auch Rhythmus und Abfolge der Bilder)
  
  - d.) Realisierung eines Kurzfilms „ATEMLOS“:  
Beschreiben Sie den emotionalen Bezug zweier Personen mit den Mitteln der Bildkomposition (Erzählkraft der Bilder) und Lichtgestaltung (Lichtstimmung)  
Länge: 60-90 Sekunden, stumm!
  
  - e.) Beibringung eines ausführlichen Motivationsschreibens, in dem deutlich hervorgeht, weshalb Sie sich für das Masterstudium Bildtechnik und Kamera an der Filmakademie Wien bewerben. (ca. 1 DIN A4-Seite).

## FILMAKADEMIE WIEN

Abgabeform:

**Filme:**

Format: .mov oder mp4 im Bildseitenverhältnis 16:9 (1:1,78)

Codec: H.264 oder ProRes 422 mit einer Auflösung von mind. 1280x720 pixel

**Fotos:** jpg-Dateien, 20x30cm, 300dpi

### Anmeldung zur Zulassungsprüfung

**Die Anmeldung zur Zulassungsprüfung kann nur unter folgenden Bedingungen erfolgen:**

Bitte legen Sie zunächst einen **Bewerber/innen-Account** unter <https://online.mdw.ac.at/> an.

Bitte nehmen Sie unsere **Datenschutzerklärung** zur Kenntnis.

Nach Anlegen des Bewerber/innen Accounts führen Sie dann die Anmeldung zur Zulassungsprüfung mit dem Link **Anmeldung zur Zulassungsprüfung** durch.

Diese Anmeldung muss vom **7.04.2025 – 7.05.2025** (23.59 Uhr) online mit folgenden Unterlagen durchgeführt werden:

- Beglaubigte und übersetzte (deutsche oder englische) Kopie des Bachelor- bzw. Abschlusszeugnisses – MUSS-FELD
- Fragebogen – MUSS-FELD
- Diploma supplement – KANN-FELD
- Sammelzeugnis (Transcript) – KANN-FELD

**Wenn diese Anmeldung erfolgreich durchgeführt ist, dann können Sie die Unterlagen (gelösten Aufgaben) für die Zulassungsprüfung lt. beiliegendem technischen Informationsblatt ab 8. Mai 2025 für die Prüfungskommission zur Verfügung stellen (hochladen).**

**Filme:**

**Format:** .mov oder mp4 im Bildseitenverhältnis 16:9 (1:1,78)

**Codec:** H.264 oder ProRes 422 mit einer Auflösung von 1280x720 pixel

**Fotos:** jpg-Dateien, 20x30cm, 300dpi, sRGB

Die Bewerbung kann nur akzeptiert werden, wenn rechtzeitig die Online-Anmeldung erfolgt und die Lösungen der gestellten Aufgaben vollständig bis spätestens **14. Mai 2025** hochgeladen sind.

**Ohne den Arbeiten und den Beilagen kann die Anmeldung nicht akzeptiert werden!**

Den Termin für den 2. Prüfungsteil (mündliche Befragung) erhalten Sie mit dem Ergebnis des 1. Prüfungsteiles per Email am **11. Juni 2025**

## **FILMAKADEMIE WIEN**

2. Prüfungsteil: mündliche Befragung

Bitte nehmen Sie zum 2. Prüfungsteil eine Videokamera mit Speichermedium mit.