

Bachelorstudium "MONTAGE"

Institut für Film und Fernsehen - Filmakademie Wien
UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST WIEN
Anton-von-Webern-Platz 1
1030 Wien
Tel.: 01/71155-2902
filmakademie@mdw.ac.at

Zulassungsprüfung 2025 - Informationen zu Ablauf, Anmeldung und Termine

Die **Montage** beschäftigt sich mit der Gestaltung einer dramaturgischen Struktur aus audiovisuellem Material. Im Schneiderraum wird das Drehbuch fertig geschrieben und die Geschichte gefunden, die erzählt werden will. Die Kunst der Montage ist dem Film originär. In Seminaren zu Theorie und Praxis sowie betreuten Übungen und Projekten werden die künstlerischen und technischen Grundlagen zu Montage von Bild und Ton vermittelt.

Die Summe aller Einzelleistungen und deren Zusammenspiel machen die Qualität eines Filmes aus. Das Bachelorstudium Montage dient als Basis, diese künstlerischen Synergien des Filmschaffens zu erfahren und aufgrund eines gemeinsamen, fundierten Verständnisses über die Grenzen der eigenen Studienrichtung hinaus, die individuelle künstlerische Arbeit zu entwickeln.

Die zentralen künstlerischen Fächer Buch und Dramaturgie, Cinematography, Montage, Produktion und Regie sowie Grundlagenfächer wie Filmgeschichte, Filmwissenschaft, Originalton, Postproduktion, Production Design und Sound Design sind gemeinsam dieser grundlegenden Ausbildung verpflichtet. Schwerpunkte gelten dem eigenen Schaffen und der Betätigung in allen unterschiedlichen Bereichen des Filmschaffens.

Das Studium beginnt in den ersten drei Semestern mit einem Grundstudium, das den Studierenden eine sowohl theoretische als auch praktische Beschäftigung mit den verschiedensten Bereichen des Filmschaffens ermöglicht. Die fünf Bachelor-Filmstudien an der mdw mit ihren jeweiligen zentralen künstlerischen Fächern Buch und Dramaturgie, Cinematography, Montage, Produktion und Regie sowie Grundlagenfächer wie Filmgeschichte, Filmwissenschaft, Originalton, Postproduktion, Production Design und Sound Design werden in diesem Grundstudium gemeinsam geführt. Als gelebte Praxis im Team durchlaufen die Studierenden bei diversen Filmprojekten alle Gewerke. Flexibilität und Eigenverantwortung, Gruppendynamik sowie Selbsterfahrung sind grundlegende Prinzipien des Grundstudiums, in dem alle Bachelor Studienrichtungen gleichwertig gewichtet gelehrt werden. Ab dem vierten Semester beginnt die intensive und individuelle Vertiefung in das eigene, zentrale künstlerische Fach, zu dem nun auch ein Modul (Zweifach) gewählt wird.

Der Abschluss des Bachelorstudiums Montage berechtigt zur Ablegung der Zulassungsprüfung für das Masterstudium Montage an der Filmakademie Wien. Er ermöglicht aber vor allem auch das Finden und Erfahren der eigenen künstlerischen Identität und einen ersten Einstieg in verwandte Berufsfelder.

Der gesamte Studienplan ist unter dem Link:

<https://www.mdw.ac.at/studienplaene/?stNR=8467&stArt=cur>
abrufbar!

Die Zulassung zum Bachelorstudium Montage setzt den Nachweis der künstlerischen Eignung für die gewünschte Studienrichtung durch die positive Absolvierung der Zulassungsprüfung im zentralen künstlerischen Fach voraus.

Die Zulassungsprüfung dient dem Nachweis der künstlerischen Eignung der Studienwerber_innen für das zentrale künstlerische Fach. Sie findet als kommissionelle Prüfung statt und besteht aus 4 Prüfungsteilen:

1. Vorlage, der zur Aufgabe gestellten Arbeiten im zentralen künstlerischen Fach
2. Mündliche Befragung zu den eingereichten Arbeiten im zentralen künstlerischen Fach
3. Schriftliche bzw. praktisch-künstlerische Arbeiten zur genauen Feststellung der künstlerischen Begabung für das zentrale künstlerische Fach inklusive möglichem Gespräch über die erstellten Arbeiten.
4. Mündliche Befragung zu den Prüfungsteilen 1-3

Die Studienwerber_innen sind nur dann berechtigt zum nächstfolgenden Prüfungsteil anzutreten, wenn der vorangegangene Prüfungsteil positiv absolviert wurde.

ANMELDUNG

Die Anmeldung zur Zulassungsprüfung kann nur unter folgenden Bedingungen erfolgen:

Bitte legen Sie zunächst einen [Bewerber/innen-Account](#) (Verknüpfung zu dieser Seite mdw.) an. Bitte nehmen Sie unsere [Datenschutzerklärung](#) (Verknüpfung zu dieser Seite von mdw) zur Kenntnis. Nach Anlegen des Bewerber/innen Accounts führen Sie dann die Anmeldung zur Zulassungsprüfung mit dem Link [Anmeldung zur Zulassungsprüfung](#) (Verknüpfung zu dieser Seite von mdw) durch.

Diese Anmeldung kann vom **13.01.2025 bis allerspätestens 19.02.2025 (23.59 Uhr) online** mit folgenden Unterlagen durchgeführt werden:

- Fragebogen
- Foto der Aufnahmewerberin/des Aufnahmewerbers (nicht verpflichtend)

Wenn diese Anmeldung erfolgreich durchgeführt ist, dann können Sie die Unterlagen (gelösten Aufgaben) für die Zulassungsprüfung lt. beiliegendem technischen Informationsblatt für die Prüfungskommission zur Verfügung stellen (hochladen).

Die Bewerbung kann nur akzeptiert werden, wenn rechtzeitig die Online-Anmeldung erfolgt und die Lösungen der gestellten Aufgaben vollständig bis **spätestens 26. Februar 2025 (12.00 Uhr) hochgeladen** sind.

Bitte keine handschriftlichen Angaben zu den Arbeiten und Formularen (wie z.B. Fragebogen).

ERFORDERNISSE FÜR DEN 3. PRÜFUNGSTEIL

Die Kandidatinnen und Kandidaten haben eine Videokamera für einen kurzen Dreh bereit zu halten. Zudem müssen Sie über eine Möglichkeit verfügen, einen kurzen Film zu schneiden.

ZEITPLAN

Mittwoch, 19.02.2025 Letzter Termin für die Anmeldung zum 1. Prüfungsteil.
Das Ergebnis des 1. Prüfungsteiles entscheidet über die
Zulassung zum 2. Prüfungsteil.

Mittwoch, 26.02.2025 Letzter Termin für das Hochladen der Arbeiten
It technischem Informationsblatt

Montag, 5.05.2025 Ergebnis des Prüfungsteiles 1

Die Termine für die weiteren Prüfungsteile (2 bis 4, die voraussichtlich im Mai stattfinden) sind ab Mitte März 2025 auf unserer Homepage <https://www.filmakademie.wien/de> abrufbar!