

# CINEMATOGRAPHY

## AUFGABENSTELLUNG - 1. PRÜFUNGSTEIL

**SÄMTLICHE AUFGABEN MÜSSEN FÜR DIE ZULASSUNGSPRÜFUNG ERSTELLT WERDEN.**

**Bereits vorher erstellte Arbeiten können nicht verwendet werden (Ausnahme 6. Aufgabe).**

### 1. AUFGABE

**KURZFILM** zum Thema:

**„Mein Leben“**

Gestalten Sie ein filmisches Selbstportrait in Form eines max. 3-minütigen Kurzfilms.  
Begründen Sie, warum Sie sich für das Bachelorstudium Cinematography entschieden haben.

Abgabeform: QUICKTIME-Movie im **Bildseitenverhältnis nur 16:9 (1:1,78)** in H.264 mit einer Auflösung von 1.280 x 720

### 2. AUFGABE

Gestalten Sie einen max. 1-3 minütigen narrativen KURZFILM zum Thema:

**"Jetzt nicht!"**

**Beschreiben Sie die emotionale Situation einer Person mit den Mitteln der Bildkomposition (Erzähkraft der Bilder) und Lichtgestaltung (Lichtstimmung); stumm (ohne Ton)!**

Abgabeform: QUICKTIME-MOVIE im **Bildseitenverhältnis nur 16:9 (1:1,78)** in H.264 mit einer Auflösung von 1.280 x 720

### 3. AUFGABE

Realisieren Sie einen KURZFILM zum Thema:

**"Widerstand"**

**Länge: 2-3 Min. stumm (ohne Ton)! Mit Fokus auf Bild- und Lichtgestaltung**

Abgabeform: QUICKTIME-MOVIE im **Bildseitenverhältnis nur 16:9 (1:1,78)** in H.264 mit einer Auflösung von 1.280 x 720

#### 4. AUFGABE

Erstellen Sie ein STORYBOARD mittels Fotos (nicht gezeichnet) mit einem zusammenhängenden dramaturgischen Handlungsablauf zu einem maximal 3-minütigen Film zum Thema:

##### "Courage"

Storyboard mit max. 30 Fotos

Abgabeform: pdf- File, 30x40cm, 150ppi

#### 5. AUFGABE

Gestalten Sie eine FOTOSERIE zum Thema:

##### "Ein langer Tag"

Legen Sie Ihr Augenmerk auf Bildgestaltung & Komposition.

Fotos: max. 10 Stück, im Querformat, Farbe oder SW, fortlaufend nummeriert als pdf-Files (20x30cm ,150 ppi, sRGB) oder als .jpg-Files (20x30cm, 300 ppi, Kompression 10, sRGB)

und

**zusätzlich Ausbelichtung oder Ausdruck im Format 20x30cm (pro Foto).**

**Die analog ausgearbeiteten Fotos bitte an folgende Adresse bis 26. Februar 2025 (es gilt das Datum des Poststempels) schicken:**

**Filmakademie Wien, z.H. Anneliese Weidinger, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien**

#### 6. AUFGABE (nicht verpflichtend)

Sie können, müssen aber nicht, eine zusätzliche eigenständige, freie Arbeit als Kamerafrau / Kameramann abgeben, die einen erweiterten Eindruck Ihrer bisherigen künstlerischen Arbeit vermittelt.

Abgabeform: QUICKTIME-MOVIE in H.264