

AUFGABENSTELLUNG – 1. PRÜFUNGSTEIL

SÄMTLICHE AUFGABEN SIND SPEZIELL FÜR DIESE ZULASSUNGSPRÜFUNG ZU ERSTELLEN.

Auch im Falle einer wiederholten Zulassungsarbeit sind die Aufgaben neu zu erstellen. Bereits vorher erstellte Arbeiten können nicht akzeptiert werden.

1. AUFGABE

Gestalten Sie ein **FILMISCHES SELBSTPORTRAIT** in Form eines Kurzfilms, in dem Ihre Affinität zur Montage deutlich wird. Es wird auch besonderes Augenmerk auf den Umgang mit Ton gelegt. Bitte fügen Sie vor dem Filmbeginn zwei Sekunden Schwarz ein.

Länge: maximal 3 Minuten

Abgabeform: QUICKTIME-MOVIE max. 2GB entsprechend den technischen Daten (siehe Anhang)

2. AUFGABE

Fotografieren Sie eine **BILDGESCHICHTE** mit dem Titel "**BEGEGNUNG**" als Storyboard mit maximal 25 Bildern. Importieren Sie die Fotos in ein Schnittsystem und montieren Sie diese zu einem dramaturgischen Handlungsablauf, wobei jedes Bild nur 1x verwendet werden darf. Bitte keine Bildbewegungen (Zooms, Schwenks etc.) sondern nur statische Bilder verwenden. Die Gestaltung hinsichtlich Tempo, Schnittrythmus und der Tonebene erfolgt nach Ihrem Ermessen. Die Verwendung von Musik ist nicht erwünscht. Bitte fügen Sie vor dem Filmbeginn zwei Sekunden Schwarz ein.

Abgabeform: QUICKTIME-MOVIE max. 2GB entsprechend den technischen Daten (siehe Anhang)

3. AUFGABE**MUSIKMONTAGE**

Montieren Sie Bildmaterial zu dem Musikstück „Der Kunst ihre Freiheit“ des Komponisten Alexander Kukulka. Das Stück können Sie über folgenden Link von der Homepage der Filmakademie herunterladen:

https://www.filmakademie.wien/wp-content/uploads/2014/05/Der-Kunst-ihre-Freiheit_-AlexanderKukulka.mp3

Die Filmlänge ist durch die Länge des Musikstückes vorgegeben. Die Wahl des Bildmaterials (Found Footage oder selbst gedrehtes Material) obliegt Ihnen. Bitte fügen Sie vor dem Filmbeginn zwei Sekunden Schwarz ein.

Abgabeform: QUICKTIME-MOVIE max. 2GB entsprechend den technischen Daten (siehe Anhang)